

# ТРУД «технология»

## 1-4 классы

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### 1 КЛАСС

##### **Технологии, профессии и производства**

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Мир профессий. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

##### **Технологии ручной обработки материалов**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Общее представление об основных технологических операциях ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.

Способы разметки деталей: «на глаз» и «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка «на глаз», отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасного использования ножниц.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

### **Конструирование и моделирование**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

### **ИКТ**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение предмета «Труд (технология)» в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных

действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

## **Познавательные универсальные учебные действия**

### Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

### Работа с информацией:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

## **Коммуникативные универсальные учебные действия**

### Умения общаться:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

## **Регулятивные универсальные учебные действия**

### Самоорганизации и самоконтроль:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

#### Совместная деятельность:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## **2 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства**

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мир профессий. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человека.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Знание и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с

помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка, угольник, циркуль. Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими инструментами (циркуль).

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

### **Конструирование и моделирование**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

### **ИКТ**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение предмета труда (технологии) во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

Работа с информацией:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Умение общаться

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

## **Регулятивные универсальные учебные действия**

### Самоорганизации и самоконтроль:

понимать и принимать учебную задачу;  
организовывать свою деятельность;  
понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;  
прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;  
выполнять действия контроля и оценки;  
воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

### Совместная деятельность:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;  
выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

## **3 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках труда (технологии).

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

### **Технологии ручной обработки материалов**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), знание приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косога стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.



Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### **Конструирование и моделирование**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

### **ИКТ**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение труда (технологии) в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

#### Работа с информацией:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### Умения общаться:

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### Самоорганизация и самоконтроль:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевою саморегуляцию при выполнении задания.

#### Совместная деятельность:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

## **4 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

### **Конструирование и моделирование**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование

робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

### **ИКТ**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение труда (технологии) в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

#### Работа с информацией:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### Умения общаться:

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### Самоорганизация и самоконтроль:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.



## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

#### Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

## **Коммуникативные универсальные учебные действия**

### Умения общаться:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

## **Регулятивные универсальные учебные действия**

### Самоорганизация и самоконтроль:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

### Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, «на глаз», «от руки», выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей «на глаз», «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера;

называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия,

асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и конструктора по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, PowerPoint;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.



## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Раздел 1. Технологии, профессии и производства (4 ч)</b>			
1.1	Природное и техническое окружение человека. Мир профессий. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами	4	1. Каталог УЧИ.ру- <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/1-klass">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/1-klass</a> 2. Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> 3. <u>КАТАЛОГ МАТЕРИАЛОВ</u> (Моя школа)
<b>Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование (29 ч)</b>			
2.1	Природные материалы. Свойства. Технологии обработки. Способы соединения природных материалов	4	1. Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> 2. Каталог УЧИ.ру- <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/1-klass">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/1-klass</a> 3. <u>КАТАЛОГ МАТЕРИАЛОВ</u> (Моя школа)
2.2	Композиция в художественно-декоративных изделиях	2	4. ГлобалЛаб- <a href="https://globallab.ru/ru/">https://globallab.ru/ru/</a>
2.3	Пластические массы. Свойства. Технология обработки. Получение различных форм деталей изделия из пластилина. Мир профессий.	4	Платформа для проектного обучения в школе и дома
2.4	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги. Мир профессий.	1	5. Единая коллекция ЦОР (КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ) - <a href="http://school-collection.edu.ru/collection">http://school-collection.edu.ru/collection</a>
2.5	Картон. Его основные свойства. Виды картона.	1	
2.6	Сгибание и складывание бумаги	3	
2.7	Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция». Мир профессий	3	

2.8	Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону	5	
2.9	Общее представление о тканях и нитках. Мир профессий	1	
2.10	Швейные иглы и приспособления	1	
2.11	Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка	3	
2.12	Выставка работ. Итоговое занятие	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33 ч	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Раздел 1. Технологии, профессии и производства (5 ч)</b>			
1.1	Средства художественной выразительности ( <i>композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия</i> ) в работах мастеров. Мир профессий. Мастера и их профессии		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Каталог УЧИ.ру- <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass</a></li> <li>2. Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a></li> <li>3. <u>КАТАЛОГ МАТЕРИАЛОВ</u> (Моя школа)</li> </ol>
<b>Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование (28 ч)</b>			
2.1	Технология и технологические операции ручной обработки материалов	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Каталог УЧИ.ру- <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass</a></li> <li>2. Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a></li> <li>3. <u>КАТАЛОГ МАТЕРИАЛОВ</u> (Моя школа)</li> <li>4. Единая коллекция ЦОР (КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ) - <a href="http://school-collection.edu.ru/collection">http://school-collection.edu.ru/collection</a></li> <li>5. ГлобалЛаб- <a href="https://globallab.ru/ru/">https://globallab.ru/ru/</a> Платформа для проектного обучения в школе и дома</li> </ol>
2.2	Технология и технологические операции ручной обработки материалов ( <i>общее представление</i> )	1	
2.3	Элементы графической грамоты. Мир профессий	2	
2.4	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	3	
2.5	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1	
2.6	Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем	2	
2.7	Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия	5	
2.8	Машины на службе у человека. Мир профессий	2	
2.9	Технология обработки текстильных материалов. Натуральные ткани. Основные свойства	2	

	натуральных тканей. Мир профессий		
2.10	Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты	6	
<b>Раздел 3. Итоговый контроль за год (1 ч)</b>			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Раздел 1. Технологии, профессии и производства. (2 ч)</b>			
1.1	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов	2	1. <u>КАТАЛОГ МАТЕРИАЛОВ</u> (Моя школа) 2. <u>МАТЕРИАЛЫ</u>
<b>Раздел 2. Информационно-коммуникационные технологии (3 ч)</b>			
2.1	Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение	3	
<b>Раздел 3. Технологии ручной обработки материалов (22 ч)</b>			
3.1	Способы получения объемных рельефных форм и изображений. (технология обработки пластических масс, креповой бумаги, фольги). Мир профессий	4	1. <u>КАТАЛОГ МАТЕРИАЛОВ</u> (Моя школа) 2. <u>МАТЕРИАЛЫ</u> 3. Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> 4. Каталог УЧИ.ру - <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/3-klass">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/3-klass</a> 5. ГлобалЛаб- <a href="https://globallab.ru/ru/">https://globallab.ru/ru/</a>
3.2	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги. Мир профессий	1	Платформа для проектного обучения в школе и дома
3.3	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования. Мир профессий	1	6. Единая коллекция ЦОР (КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ) - <a href="http://school-collection.edu.ru/collection">http://school-collection.edu.ru/collection</a>
3.4	Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Мир профессий	6	
3.5	Технологии обработки текстильных материалов	4	

3.6	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды	2	
3.7	Современные производства и профессии ( <i>история швейной машины или другое</i> ). Мир профессий	4	
<b>Раздел 4. Конструирование и моделирование ( 6 ч)</b>			
4.1	Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям. Мир профессий	6	
<b>Раздел 5. Итоговый контроль за год (1 ч)</b>			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

## 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные ( <i>цифровые</i> ) образовательные ресурсы
<b>Раздел 1. Технологии, профессии и производства (2 ч)</b>			
1.1	Технологии, профессии и производства. Современные производства и профессии	2	1. Каталог УЧИ.ру - <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/4-klass">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/4-klass</a> 2. <u>КАТАЛОГ МАТЕРИАЛОВ (Моя школа)</u>
<b>Раздел 2. Информационно-коммуникационные технологии (3 ч)</b>			
2.1	Информационно-коммуникационные технологии	3	
<b>Раздел 3. Конструирование и моделирование (5 ч.)</b>			
3.1	Конструирование робототехнических моделей	5	
<b>Раздел 4. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование (23 ч)</b>			
4.1	Конструирование сложных изделий из бумаги и картона	4	1. Каталог УЧИ.ру - <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/4-klass">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/4-klass</a> 2. <u>КАТАЛОГ МАТЕРИАЛОВ (Моя школа)</u> 3. <u>МАТЕРИАЛЫ</u> 4. Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> 5. ГлобалЛаб- <a href="https://globallab.ru/ru/">https://globallab.ru/ru/</a> Платформа для проектного обучения в школе и дома
4.2	Конструирование объемных изделий из разверток	3	
4.3	Интерьеры разных времен. Декор интерьера. Мир профессий	3	
4.4	Синтетические материалы. Мир профессий	5	
4.5	История одежды и текстильных материалов. Мир	5	

	профессий		<b>УЧИ.ру</b> - <a href="https://uchi.ru/profile/students">https://uchi.ru/profile/students</a>
4.6	Конструирование и моделирование. Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям	3	<b>6. Единая коллекция ЦОР</b> (КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ) - <a href="http://school-collection.edu.ru/collection">http://school-collection.edu.ru/collection</a>
<b>Раздел 5. Итоговый контроль за год (1 ч)</b>			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ 34			

# ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Воспитательный аспект
1	Раздел 1. <b>Технологии, профессии и производства (4 ч)</b>	Мир вокруг нас ( <i>природный и рукотворный</i> )	Рукотворный и природный мир города и села - <a href="https://lib.myschool.edu.ru/content/4659">https://lib.myschool.edu.ru/content/4659</a>	Наблюдение за предметами окружающего мира, связями человека с природой и предметным миром. Воспитание уважительного отношения к людям профессий, связанных с земледелием
2		Техника на службе человека ( <i>в воздухе, на земле и на воде</i> )	На земле, на воде и в воздухе - <a href="https://lib.myschool.edu.ru/content/4389">https://lib.myschool.edu.ru/content/4389</a>	
3		Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи		Формирование представлений о трудовой деятельности и её значении в жизни человека.  Воспитание интереса к культурному наследию края.
4		Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.		
5	Раздел 2. <b>Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование (29 ч)</b>	Природа и творчество. Природные материалы. Сбор листьев и способы их засушивания.	Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии.- <a href="https://lib.myschool.edu.ru/content/4661">https://lib.myschool.edu.ru/content/4661</a>	Соблюдение техники безопасности ( <i>инструменты</i> ). Осмысление необходимости бережного отношения к природе как источнику сырьевых ресурсов.  Соблюдение правил техники безопасной работы с ножницами и клеем. Осваивание умения работать в группе: изготовление деталей композиции и объединение их
6		Семена разных растений. Составление композиций из семян	Композиции и орнаменты из природных материалов. – <a href="https://lib.myschool.edu.ru/content/4390">https://lib.myschool.edu.ru/content/4390</a>	
7		Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них		

8	Способы соединения природных материалов.		в единую композицию.
9	Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев.		Осмысливание своего эмоционального состояния от работы, сделанной для других.
10	«Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе		
11	Материалы для лепки (пластилин, пластические массы). Свойства пластических масс.		Воспитание уважительного отношения к труду мастеров. Осваивание умения помогать друг другу в совместной работе.
12	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»		Формирование умения оценивать результат качество изделия (результат деятельности).
13	Формообразование деталей изделия из пластилина	Что может пластилин? Проектное задание «Аквариум» - <a href="https://lib.myschool.edu.ru/content/4391">https://lib.myschool.edu.ru/content/4391</a>	Уважительное отношение к людям разного труда.
14	Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект		
15	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	Секреты бумаги и картона. Оригами - <a href="https://lib.myschool.edu.ru/content/3526">https://lib.myschool.edu.ru/content/3526</a>	Соблюдение правил техники безопасности (инструменты).
16	Картон. Его основные свойства. Виды картона		Планирование своей работы. Осваивание умения работать в группе — изготовление отдельных деталей композиции и объединять их в единую композицию, умения
17	Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложной детали)	Мастерская деда Мороза и Снегурочки. Проектное задание «Скоро Новый год!» - <a href="https://lib.myschool.edu.ru/content/4392">https://lib.myschool.edu.ru/content/4392</a>	



18	Сгибание и складывание бумаги ( <i>Основные формы оригами и их преобразование</i> )		договариваться и помогать друг другу в совместной работе.  Воспитание уважительного отношения к труду мастеров.
19	Складывание бумажной детали гармошкой	Наша армия родная – <a href="https://lib.myschool.edu.ru/content/3525">https://lib.myschool.edu.ru/content/3525</a>	
20	Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования	Ножницы. Что ты знаешь о них? - <a href="https://lib.myschool.edu.ru/content/5261">https://lib.myschool.edu.ru/content/5261</a>	Соблюдение техники безопасности ( <i>инструменты</i> ).  Воспитание уважительного отношения к труду инженера-конструктора, художника-декоратора.
21	Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям		Оценка разнообразия предметов рукотворного мира.
22	Резаная аппликация	Весенний праздник. 8 Марта. Как сделать подарок – портрет? – <a href="https://lib.myschool.edu.ru/content/5266">https://lib.myschool.edu.ru/content/5266</a>	
23	Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону	Шаблон. Для чего он нужен? – <a href="https://lib.myschool.edu.ru/content/5265">https://lib.myschool.edu.ru/content/5265</a>	Оценка разнообразия предметов рукотворного мира.
24	Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги		Воспитание уважительного отношения к труду инженера-конструктора, художника-декоратора.
25	Преобразование правильных форм в неправильные	Орнамент в полосе. Какие краски у весны? – <a href="https://lib.myschool.edu.ru/content/5270">https://lib.myschool.edu.ru/content/5270</a>	Формирование общих правил создания предметов рукотворного мира ( <i>удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды</i> ).
26	Составление композиций из деталей разных форм	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? – <a href="https://lib.myschool.edu.ru/content/5264">https://lib.myschool.edu.ru/content/5264</a>	
27	Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона		

28	Общее представление о тканях и нитках	Мир тканей. Для чего нужны ткани? – <a href="https://lib.myschool.edu.ru/content/3524">https://lib.myschool.edu.ru/content/3524</a>	Осознание необходимости уважительного отношения к людям труда, к культуре своего народа. Соблюдение правил техники безопасности ( <i>инструменты</i> ).
29	Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка	Что умеет игла? Вышивка.- <a href="https://lib.myschool.edu.ru/content/4662">https://lib.myschool.edu.ru/content/4662</a>	Формирование представлений о трудовой деятельности и ее значении в жизни человека.
30	Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани)		Развитие интереса к историческим традициям своего края, к культурному наследию,
31	Промежуточная аттестация.	Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе – <a href="https://lib.myschool.edu.ru/content/3527">https://lib.myschool.edu.ru/content/3527</a>	Использование вышивок в современной одежде. Работа вышивальщиц в старые времена и сегодня .
32	Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы		Воспитание уважительного отношения к труду мастеров.
33	Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка		Осмысливание эмоционального состояния от работы, сделанной для себя. Формирование умения оценивать качество изделия.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ – 33			

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Воспитательный аспект	
1	Раздел 1. <b>Технологии, профессии и производства. (5 ч)</b>	Мастера и их профессии. Повторение и обобщение пройденного в первом классе.		Воспитание уважительного отношения к труду мастеров, к людям разных профессий. Роль человека и используемых им технологий в сохранении гармоничного существования рукотворного мира с миром природы. Осваивание умения работать в группе — изготовление отдельных детали композиции и объединять их в единую композицию.	
2		Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление.	Зачем художнику знать о цвете? Форме? И размере? - <a href="https://lib.myschool.edu.ru/content/4664">https://lib.myschool.edu.ru/content/4664</a>		
3		Средства художественной выразительности: цвет в композиции.	Цвет и композиция - <a href="https://lib.myschool.edu.ru/content/3607">https://lib.myschool.edu.ru/content/3607</a>		
4		Виды цветочных композиций ( <i>центральная, вертикальная, горизонтальная</i> ).	Что такое симметрия? - <a href="https://lib.myschool.edu.ru/content/5267">https://lib.myschool.edu.ru/content/5267</a>		
5		Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей.			
6	Раздел 2. <b>Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование. (28 ч)</b>	Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги.	Можно ли сгибать картон? Как? Проектное задание «Африканская саванна» - <a href="https://lib.myschool.edu.ru/content/5268">https://lib.myschool.edu.ru/content/5268</a>	Формирование умения оценивать результат своей деятельности ( <i>качество изделия</i> ).	
7		Биговка по кривым линиям.			
8		Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги.	Как плоское превратить в объёмное? – <a href="https://lib.myschool.edu.ru/content/3608">https://lib.myschool.edu.ru/content/3608</a>		Соблюдение правил техники безопасной работы с ножницами и клеем.
9		Конструирование складной открытки со вставкой.			Осмысливание своего

10	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление).		эмоционального состояния от работы, сделанной для себя и других.
11	Линейка – чертёжный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертёж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира).	Что такое технологические операции и способы? Что такое чертёж и как его читать? - <a href="https://lib.myschool.edu.ru/content/4663">https://lib.myschool.edu.ru/content/4663</a>	Оценка результатов деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы).
12	Понятие «чертёж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира).		
13	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке.	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? – <a href="https://lib.myschool.edu.ru/content/4665">https://lib.myschool.edu.ru/content/4665</a>	Уважительное отношение к людям труда и результатам их труда.
14	Конструирование усложненных изделий из бумаги.		Осваивание умений договариваться и помогать друг другу в совместной работе.
15	Конструирование усложненных изделий из бумаги.		
16	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику.		
17	Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность,	Узор в круге. Игрушка из конуса <a href="https://lib.myschool.edu.ru/content/5269">https://lib.myschool.edu.ru/content/5269</a>	

		радиус.			
18		Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга.			
19		Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку.	Какой секрет у подвижных игрушек? <a href="https://lib.myschool.edu.ru/content/3609">https://lib.myschool.edu.ru/content/3609</a>	Осваивание умения работать в группе — изготовление отдельных деталей композиции и объединять их в единую композицию.  Осмысливание эмоционального состояния от работы, сделанной для себя.	
20		Подвижное соединение деталей шарнира проволоку.			
21		Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик.			
22		«Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей.			
23		Разъемное соединение вращающихся деталей.	Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? – <a href="https://lib.myschool.edu.ru/content/4667">https://lib.myschool.edu.ru/content/4667</a>		
24		Транспорт и машины специального назначения.			Оценка разнообразия предметов рукотворного мира.
25		Макет автомобиля.	День защитника Отечества – <a href="https://lib.myschool.edu.ru/content/3610">https://lib.myschool.edu.ru/content/3610</a>		Воспитание уважительного отношения к труду инженера-конструктора.
26		Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы.	Какие бывают нитки и ткани? – <a href="https://lib.myschool.edu.ru/content/5272">https://lib.myschool.edu.ru/content/5272</a>	Воспитание уважительного отношения к труду мастеров.	
27		Виды ниток. Их назначение, использование.	Что такое натуральные ткани? – <a href="https://lib.myschool.edu.ru/content/4666">https://lib.myschool.edu.ru/content/4666</a>	Осваивание умения договариваться и помогать друг	

28		Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза.	Строчка косого стежка. Есть ли у неё дочки? – <a href="https://lib.myschool.edu.ru/content/5273">https://lib.myschool.edu.ru/content/5273</a>	другу в совместной работе.  Воспитание интереса к культурному наследию края.
29		Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой.	Как ткань превращается в изделие? Лекало. - <a href="https://lib.myschool.edu.ru/content/5274">https://lib.myschool.edu.ru/content/5274</a>	я
30		Сборка, сшивание швейного изделия.		
31	<b>Раздел 3. Итоговый контроль за год (1 ч)</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>	Что узнали? Чему научились? Проверка знаний и умений за 2 класс.- <a href="https://lib.myschool.edu.ru/content/5725">https://lib.myschool.edu.ru/content/5725</a>	Важность получаемых знаний для дальнейшей профессиональной и непрофессиональной деятельности.
32	<b>Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование. (28 ч)</b>	Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу.		Использование вышивок в современной одежде, работа вышивальщиц в старые времена и сегодня
33		Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой.		
34		Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой		
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ 34 ч</b>				

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Воспитательный аспект
1	Раздел 1. <b>Технологии, профессии и производства. (2 ч)</b>	Технологии, профессии и производства. Повторение и обобщение пройденного во втором классе	<a href="https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/c7d9a1d9-7594-4c2f-b98d-b258ad1daad4?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187bded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694">https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/c7d9a1d9-7594-4c2f-b98d-b258ad1daad4?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187bded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694</a>	Уважение к народам нашей страны, их обычаям и традициям.
2		Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов	<a href="https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/f8f58616-bf34-49cf-b7f6-89f6bf5dae63?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187bded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694">https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/f8f58616-bf34-49cf-b7f6-89f6bf5dae63?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187bded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694</a>	Участие в делах, направленных на пользу лица, города, страны в целом.  Осознание рукотворного мира как результата труда человека.
3	Раздел 2. <b>Информационно-коммуникационные технологии (3 ч)</b>	Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства	<a href="https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/ae90547e-9552-45fd-8e19-eb090c3fdd00?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187bded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694">https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/ae90547e-9552-45fd-8e19-eb090c3fdd00?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187bded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694</a>  Информационная мастерская – <a href="https://lib.myschool.edu.ru/content/4893">https://lib.myschool.edu.ru/content/4893</a>	Воспитание уважительного отношения к труду мастеров. Осознание и соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; Бережное отношение к техническим устройствам. Понимание положительных и отрицательных сторон технического прогресса
4		Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации	<u>Компьютер (УЧИ.ру)</u> <a href="https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/e76311d3-ce78-48fa-a02d-6e183b0000c2?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187bded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694">https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/e76311d3-ce78-48fa-a02d-6e183b0000c2?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187bded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694</a>	
5		Работа с текстовой программой.	<a href="https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/7d7764b3-db7b-4b64-a2de-151315239365?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187bded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694">https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/7d7764b3-db7b-4b64-a2de-151315239365?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187bded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694</a>	
6	Раздел 3. <b>Технологии ручной обработки материалов (22 ч)</b>	Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов	<a href="https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/c1dc6859-d296-407d-9316-9d2ef140c797?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187bded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694">https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/c1dc6859-d296-407d-9316-9d2ef140c797?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187bded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694</a>  Как работает скульптор?-	Рукотворный мир - результат труда человека. Воспитание уважительного отношения к труду инженера конструктора,

		<a href="https://lib.myschool.edu.ru/content/3804">https://lib.myschool.edu.ru/content/3804</a>	художника - декоратора.
7	Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема	<a href="https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/41f8fb81-13bb-4675-87f7-b94aa9d8127f?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187bded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694">https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/41f8fb81-13bb-4675-87f7-b94aa9d8127f?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187bded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694</a>  Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? – <a href="https://lib.myschool.edu.ru/content/4896">https://lib.myschool.edu.ru/content/4896</a>	Оценка разнообразия предметов рукотворного мира: архитектура, техника и декоративно - прикладное искусство.
8	Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии	<a href="https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/2e5999a1-1bc2-4140-b769-6d4dd0e73ed7?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187bded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694">https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/2e5999a1-1bc2-4140-b769-6d4dd0e73ed7?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187bded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694</a>	Формирование общих правил создания предметов рукотворного мира ( <i>удобство, эстетическая</i>
9	Свойства креповой бумаги. Способы получение объемных форм	<a href="https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/ea0b6e2a-234f-4770-b1fb-9b6493b940aa?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187bded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694">https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/ea0b6e2a-234f-4770-b1fb-9b6493b940aa?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187bded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694</a>  Филигрань; квиллинг; изонить. Креповая бумага - <a href="https://lib.myschool.edu.ru/content/3765">https://lib.myschool.edu.ru/content/3765</a>	<i>выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды).</i>  Развитие эстетических чувств через знакомство с
10	Способы получения объёмных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги	<a href="https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/24e900b3-2e0b-46a3-9779-e92fcac292d4?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187bded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694">https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/24e900b3-2e0b-46a3-9779-e92fcac292d4?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187bded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694</a>  Конструируем из фольги – <a href="https://lib.myschool.edu.ru/content/3340">https://lib.myschool.edu.ru/content/3340</a>	художественными промыслами, отображение жизни народа в сюжетах статуэток.  Соблюдение правил безопасной работы канцелярским ножом.
11	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования	<a href="https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/f7838ec5-9c87-4468-bc3f-1492777b6ec7?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187bded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694">https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/f7838ec5-9c87-4468-bc3f-1492777b6ec7?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187bded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694</a>  Строительство и украшение дома – <a href="https://lib.myschool.edu.ru/content/4888">https://lib.myschool.edu.ru/content/4888</a>	Воспитание уважительного отношения к труду мастеров.
12	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки.	<a href="https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/d6212c52-25f5-4e76-81ff-f008be807134?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187b">https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/d6212c52-25f5-4e76-81ff-f008be807134?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187b</a>	



		Рицовка.	<a href="https://lib.myschool.edu.ru/content/3763">ded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694</a>	
13		Плоские и объёмные формы деталей и изделий. Развёртка. Чертёж развёртки. Рицовка.	Объём и объёмные формы. Развёртка – <a href="https://lib.myschool.edu.ru/content/3763">https://lib.myschool.edu.ru/content/3763</a>	
14		Развёртка коробки с крышкой.	<a href="https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/e16224d7-07fa-45da-bdf0-df77d5e0887e?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187b-ded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694">https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/e16224d7-07fa-45da-bdf0-df77d5e0887e?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187b-ded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694</a>  Конструирование из сложных развёрток – <a href="https://lib.myschool.edu.ru/content/4889">https://lib.myschool.edu.ru/content/4889</a>	
15		Оклеивание деталей коробки с крышкой.	<a href="https://lesson.edu.ru/lesson/83ca1be3-16ca-414c-8ee9-f020ad7959fa?backUrl=%2Fsearch%3Fterm%3D%25D1%2580%25D0%25B0%25D0%25B7%25D0%25B2%25D1%2591%25D1%2580%25D1%2582%25D0%25BA%25D0%25B0%26keywordsOnly%3D1">https://lesson.edu.ru/lesson/83ca1be3-16ca-414c-8ee9-f020ad7959fa?backUrl=%2Fsearch%3Fterm%3D%25D1%2580%25D0%25B0%25D0%25B7%25D0%25B2%25D1%2591%25D1%2580%25D1%2582%25D0%25BA%25D0%25B0%26keywordsOnly%3D1</a>	
16		Конструирование сложных разверток.	<a href="https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/217f2b3f-c7e4-4928-867d-5f3d9012722f?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187b-ded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694">https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/217f2b3f-c7e4-4928-867d-5f3d9012722f?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187b-ded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694</a>	
17		Конструирование сложных разверток.	<a href="https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/217f2b3f-c7e4-4928-867d-5f3d9012722f?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187b-ded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694">https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/217f2b3f-c7e4-4928-867d-5f3d9012722f?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187b-ded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694</a>	
18		Строчка косого стежка ( <i>крестик, стебельчатая</i> ). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия.		Формирование представлений о трудовой деятельности и ее значении в жизни человека. Воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам. Развитие интереса к историческим традициям своего края . Воспитание интереса к культурному наследию своего края, традиционным вышивкам
19		Строчка косого стежка ( <i>крестик, стебельчатая</i> ). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного	<a href="https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/085ce2b6-e5b8-41ee-9972-e1d24618f75f?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187b-ded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694">https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/085ce2b6-e5b8-41ee-9972-e1d24618f75f?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187b-ded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694</a>	

	изделия.		разных регионов России, использованием вышивок в современной одежде. Воспитание уважительного отношения к труду мастеров.	
20	Строчка петельного стёжка и её варианты. Изготовление многодетального швейного изделия.	<a href="https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/319ea63f-64e4-437d-a7e4-2c5a736cb63e?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187bded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694">https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/319ea63f-64e4-437d-a7e4-2c5a736cb63e?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187bded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694</a>  Что такое игрушка. Театральные куклы – <a href="https://lib.myschool.edu.ru/content/4891">https://lib.myschool.edu.ru/content/4891</a>		
21	Строчка петельного стежка и её варианты. Изготовление многодетального швейного изделия.	<a href="https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/2ae61089-ed8a-4e29-b3e8-48ba397eb592?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187bded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694">https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/2ae61089-ed8a-4e29-b3e8-48ba397eb592?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187bded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694</a>  Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка – <a href="https://lib.myschool.edu.ru/content/3332">https://lib.myschool.edu.ru/content/3332</a>		
22	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды. Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей.	<a href="https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/2f0c7c18-4d44-4c45-affa-dc8ea89781ee?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187bded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694">https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/2f0c7c18-4d44-4c45-affa-dc8ea89781ee?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187bded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694</a>  Пришивание пуговиц. Проектное задание «Подарок малышам. Волшебное дерево» - <a href="https://lib.myschool.edu.ru/content/4897">https://lib.myschool.edu.ru/content/4897</a>		
23	Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы).	<a href="https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/3dbe7b38-e86d-43bc-93f6-17f74d7ce032?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187bded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694">https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/3dbe7b38-e86d-43bc-93f6-17f74d7ce032?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187bded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694</a>		
24	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой.	История и секреты швейной машины – <a href="https://lib.myschool.edu.ru/content/3806">https://lib.myschool.edu.ru/content/3806</a>	Привлечение внимания учащихся к возможностям вторичного использования предметов одежды. Осваивание умений договариваться и помогать друг другу в совместной работе.	
25	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого	<a href="https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/02695dd4-e15b-4362-b7ad-049478ab0ee7?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187bded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694">https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/02695dd4-e15b-4362-b7ad-049478ab0ee7?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187bded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694</a>		Осознание необходимости уважительного отношения к

		трикотажа стяжкой		людям труда, к культуре своего народа.  Соблюдение правил техники безопасности с ножницами, иглой и булавками.  Воспитание самостоятельного наблюдения и сравнения художественно-конструкторских особенностей различных изделий.
26		Пришивание бусины на швейное изделие	<a href="https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/46348270-3ebb-490a-8c8a-492acf5dad99?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187bded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694">https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/46348270-3ebb-490a-8c8a-492acf5dad99?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187bded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694</a>	
27		Пришивание бусины на швейное изделие	Футляры. Проектное задание «Подвеска» - <a href="https://lib.myschool.edu.ru/content/3762">https://lib.myschool.edu.ru/content/3762</a>	
28	<b>Раздел 4. Конструирование и моделирование (6 ч)</b>	Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор». Профессии технической, инженерной направленности	<a href="https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/285fb6ad-e143-44f1-95d9-aeb6ee18594a?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187bded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694">https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/285fb6ad-e143-44f1-95d9-aeb6ee18594a?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187bded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694</a>	Оценка предметов рукотворного мира: техника, предметов быта.  Уважительное отношение к труду инженера-конструктора, художника-декоратора, у труду мастеров.  Привлечение внимания учащихся к возможностям вторичного использования предметов одежды.  Важность получаемых знаний для дальнейшей профессиональной и непрофессиональной деятельности
29		Конструирование моделей с подвижным и неподвижным соединением из деталей набора типа «Конструктор» или из разных материалов	<a href="https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/4212e8e5-c960-4247-a61c-b941f44e8e88?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187bded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694">https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/4212e8e5-c960-4247-a61c-b941f44e8e88?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187bded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694</a> Проект «Военная техника»  Модели и конструкции. Проектное задание «Парад военной техники» - <a href="https://lib.myschool.edu.ru/content/4890">https://lib.myschool.edu.ru/content/4890</a>	
30		Простые механизмы. Рычаг. Конструирование моделей качелей из деталей набора типа «Конструктор», или из разных материалов	<a href="https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/e219aa43-fa51-48b1-ad97-87e3692fa15a?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187bded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694">https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/e219aa43-fa51-48b1-ad97-87e3692fa15a?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187bded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694</a>  Наша армия родная - <a href="https://lib.myschool.edu.ru/content/3764">https://lib.myschool.edu.ru/content/3764</a>	

31	<b>Раздел 5. Итоговый контроль за год (1 ч)</b>	Промежуточная аттестация	Что узнали? Чему научились в 3 классе? – <a href="https://lib.myschool.edu.ru/content/3730">https://lib.myschool.edu.ru/content/3730</a>	Стремление доводить дело до конца и нести ответственность за него.  Умение оценивать свою работу, вносить изменения в конструкцию.
32	<b>Раздел 4. Конструирование и моделирование (6 ч)</b>	Простые механизмы. Ножничный механизм. Конструирование моделей с ножничным механизмом из деталей набора типа «Конструктор», или из разных материалов	<a href="https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/826c03fb-0936-4cf1-afb4-a0d33ff4d99a?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187bded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694">https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/826c03fb-0936-4cf1-afb4-a0d33ff4d99a?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187bded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694</a> Игрушка – марионетка  <a href="https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/4b76863d-08ff-462f-9ab1-519a9323f129?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187bded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694">https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/4b76863d-08ff-462f-9ab1-519a9323f129?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187bded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694</a> Решение инженерных задач на основе изучения природных законов	Формирование общих правил создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Воспитание уважительного отношения к труду мастеров.  Осознание рукотворного мира как результата труда человека.  Важность получаемых знаний для дальнейшей профессиональной и непрофессиональной деятельности
33		Конструирование модели робота из деталей набора типа «Конструктор» или из разных материалов	<a href="https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/649af091-d6fd-4f49-8f77-e5aeaa5ea7e8?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187bded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694">https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/649af091-d6fd-4f49-8f77-e5aeaa5ea7e8?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187bded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694</a> кукла-неваляшка  Игрушка из носка. Кукла- неваляшка – <a href="https://lib.myschool.edu.ru/content/3766">https://lib.myschool.edu.ru/content/3766</a>	
34		Конструирование модели транспортного робота из деталей набора типа «Конструктор» или из разных материалов	<a href="https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/fb6ef204-c783-4794-b5d9-697310734c17?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187bded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694">https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/fb6ef204-c783-4794-b5d9-697310734c17?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187bded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694</a> игрушка из носка или перчатки	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ- 34 ч				

## 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Воспитательный аспект
1	Раздел 1. <b>Технологии, профессии и производства (2 ч)</b>	Повторение изученного в 3 классе. Современные синтетические материалы	<a href="https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/d9f5374e-3c90-41bf-99f0-08d20ffb6a6f?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187bded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694">https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/d9f5374e-3c90-41bf-99f0-08d20ffb6a6f?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187bded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694</a>	Рукотворный мир – результат труда человека.
2		Современные производства и профессии	<a href="https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/f8f58616-bf34-49cf-b7f6-89f6bf5dae63?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187bded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694">https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/f8f58616-bf34-49cf-b7f6-89f6bf5dae63?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187bded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694</a>	Оценка предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта, декоративно-прикладного искусства...  Уважительное отношение к труду мастеров.
3	Раздел 2. <b>Информационно-коммуникационные технологии (3 ч)</b>	Информация. Интернет	<a href="https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/3522b350-6943-4957-a4b3-9aa57f5a63f4?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187bded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694">https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/3522b350-6943-4957-a4b3-9aa57f5a63f4?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187bded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694</a> Информационный центр – <a href="https://lib.myschool.edu.ru/content/4058">https://lib.myschool.edu.ru/content/4058</a>	Осознание и соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере.  Бережное отношение к техническим устройствам.
4		Графический редактор	<a href="https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/1947bd9f-35e5-45ff-9743-e97e9c74e40f?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187bded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694">https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/1947bd9f-35e5-45ff-9743-e97e9c74e40f?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187bded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694</a>	Умение видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса.
5		Групповой проект в рамках изучаемой тематики	<a href="https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/b7bfa328-3c76-49e8-a63d-8d5f85dc3125?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187bded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694">https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/b7bfa328-3c76-49e8-a63d-8d5f85dc3125?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187bded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694</a> защита презентации	
6	Раздел 3. <b>Конструирование и моделирование (5</b>	Робототехника. Виды роботов.	<a href="https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/768d8afe-99eb-4a27-8266-6ab4830410b7?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187bded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694">https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/768d8afe-99eb-4a27-8266-6ab4830410b7?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187bded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694</a>	Уважительное отношение к труду инженера-конструктора,

	ч.)			художника-декоратора.
7		Конструирование робота.	<a href="https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/07f608d3-0bb4-4b10-aac7-f7da8762795e?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187bded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694">https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/07f608d3-0bb4-4b10-aac7-f7da8762795e?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187bded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694</a>	Формулирование общих правил создания предметов быта: удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды.
8		Электронные устройства. Контроллер, двигатель.	<a href="https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/8df474c7-f57b-40f4-a1ee-6db6dc3e39db?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187bded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694">https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/8df474c7-f57b-40f4-a1ee-6db6dc3e39db?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187bded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694</a>	
9		Программирование робота	<a href="https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/0f2cf49f-8d1f-4f43-9abe-8b1066c41978?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187bded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694">https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/0f2cf49f-8d1f-4f43-9abe-8b1066c41978?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187bded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694</a>	Осознание рукотворного мира как результата труда человека.
10		Испытания и презентация робота	<a href="https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/bb9a6d8e-9bfe-432a-a500-8fb4daf697c1?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187bded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694">https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/bb9a6d8e-9bfe-432a-a500-8fb4daf697c1?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187bded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694</a>	Оценка разнообразия предметов рукотворного мира (техника, предметы быта).  Воспитание уважительного отношения к труду инженера-конструктора, художника-декоратора.
11	Раздел 4. <b>Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование (23 ч)</b>	Конструирование сложной открытки	<a href="https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/9a842754-a8dc-47db-8fe6-d158796b0ac8?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187bded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694">https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/9a842754-a8dc-47db-8fe6-d158796b0ac8?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187bded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694</a>	Оценка результатов своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы).  Уважительное отношение к результатам труда.
12		Конструирование сложных изделий из бумаги и картона альбом класса	<a href="https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/3afd22fa-d86c-44c8-9e4f-12b91712c557?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187bded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694">https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/3afd22fa-d86c-44c8-9e4f-12b91712c557?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187bded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694</a>	
13		Конструирование объемного изделия военной тематики		

			<a href="https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/9c70b04a-e8f2-450f-8780-b213a96afeba?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187bded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694">https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/9c70b04a-e8f2-450f-8780-b213a96afeba?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187bded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694</a>	Формирование умений работать в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество.
14	Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке		<a href="https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/a16b875b-560e-437d-a415-6573824ea866?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187bded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694">https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/a16b875b-560e-437d-a415-6573824ea866?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187bded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694</a> Упаковка для мелочей – <a href="https://lib.myschool.edu.ru/content/3859">https://lib.myschool.edu.ru/content/3859</a>	Осваивание умений договариваться и помогать друг другу в совместной работе.  Формирование представлений о важности общения с родными и близкими, о проявлении внимания, о поздравлениях к праздникам, о способах передачи информации.
15	Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки		<a href="https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/42bb483e-a89c-491e-9b4b-36fcf7aea26e?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187bded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694">https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/42bb483e-a89c-491e-9b4b-36fcf7aea26e?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187bded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694</a>	
16	Построение развертки с помощью линейки и циркуля		<a href="https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/3d837818-852b-4d65-ba42-335132e899dd?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187bded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694">https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/3d837818-852b-4d65-ba42-335132e899dd?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187bded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694</a>	
17	Построение развертки многогранной пирамиды циркулем		<a href="https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/3d837818-852b-4d65-ba42-335132e899dd?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187bded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694">https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/3d837818-852b-4d65-ba42-335132e899dd?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187bded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694</a>	
18	Декор интерьера. Художественная техника декупаж		<a href="https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/cec4cb08-7a5c-400e-bbdf-88284456e7ba?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187bded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694">https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/cec4cb08-7a5c-400e-bbdf-88284456e7ba?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187bded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694</a>  Коробочка. Упаковка для подарка- <a href="https://lib.myschool.edu.ru/content/5022">https://lib.myschool.edu.ru/content/5022</a>	Соблюдение правил техники безопасности (инструменты).  Работа в группе: изготовление отдельных деталей композиции; объединение их в единую композицию. Оценивание качества изделия.
19	Природные мотивы в декоре интерьера		<a href="https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/f126d2ce-c21a-43b1-be94-026f745279bd?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187bded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694">https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/f126d2ce-c21a-43b1-be94-026f745279bd?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187bded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694</a>  Интерьеры разных времён. Декупаж –	Формирование умений работать



			<a href="https://lib.myschool.edu.ru/content/3860">https://lib.myschool.edu.ru/content/3860</a>	в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество.
20	Раздел 4. <b>Технологии ручной обработки материалов.</b> <b>Конструирование и моделирование (23 ч)</b>	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку).	<a href="https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/249563b9-4e65-4860-a0ac-3f75a95b1e8c?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187bded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694">https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/249563b9-4e65-4860-a0ac-3f75a95b1e8c?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187bded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694</a>  Плетёные салфетки. Цветы из креповой бумаги <a href="https://lib.myschool.edu.ru/content/4811">https://lib.myschool.edu.ru/content/4811</a>	уважение к народам, населяющим нашу страну, их обычаям и традициям,  важность творческого самовыражения для личностного развития человека,
21		Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства.	<a href="https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/3a37b119-e449-4f35-9f4d-48779d27c18c?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187bded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694">https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/3a37b119-e449-4f35-9f4d-48779d27c18c?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187bded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694</a>  Сувениры на проволочных кольцах. Изделия из полимеров – <a href="https://lib.myschool.edu.ru/content/4913">https://lib.myschool.edu.ru/content/4913</a>	соблюдение норм культуры повседневного поведения, как вежливость, опрятность, скромность, грамотная речь,
22		Технология обработки полимерных материалов (на выбор, например).	<a href="https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/c113cc89-e55d-4c71-84f7-8a9ddbdfdae6?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187bded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694">https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/c113cc89-e55d-4c71-84f7-8a9ddbdfdae6?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187bded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694</a>  Плетёная открытка День защитника Отечества - <a href="https://lib.myschool.edu.ru/content/3864">https://lib.myschool.edu.ru/content/3864</a>	отношение к труду как основному способу достижения жизненного благополучия и ощущения уверенности в завтрашнем дне,
23		Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек.	<a href="https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/ea9f85c5-f0fb-4173-8857-d653977f6923?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187bded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694">https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/ea9f85c5-f0fb-4173-8857-d653977f6923?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187bded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694</a>	значимость физического, интеллектуального и душевного труда, восприятие учебы как значимого труда школьников,
24		Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов.	<a href="https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/70b1a00e-36b4-41d8-8c47-2f901810b04f?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187bded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694">https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/70b1a00e-36b4-41d8-8c47-2f901810b04f?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187bded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694</a>	Осваивание умений договариваться и помогать друг другу в совместной работе.



			Новогодняя студия - <a href="https://lib.myschool.edu.ru/content/3861">https://lib.myschool.edu.ru/content/3861</a>	аккуратность, оригинальность оформления...
25		Синтетические ткани. Их свойства.	<a href="https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/b64b0e25-6a4b-47e7-9516-27db10760e33?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187bded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694">https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/b64b0e25-6a4b-47e7-9516-27db10760e33?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187bded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694</a>  Одежда народов России. Синтетические ткани.- <a href="https://lib.myschool.edu.ru/content/4951">https://lib.myschool.edu.ru/content/4951</a>	Умение договариваться и помогать в совместной работе. Воспитание уважительного отношения к труду мастеров.  Осваивание умения договариваться и помогать друг другу в совместной работе.
26		Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения	<a href="https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/29f470b7-69ab-4ecd-a1de-5c257b33c4c7?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187bded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694">https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/29f470b7-69ab-4ecd-a1de-5c257b33c4c7?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187bded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694</a>	Оценивание своего эмоционального состояния от работы, сделанной для себя. Воспитание уважительного отношения к представителям разных профессий.
27		Способ драпировки тканей. Исторический костюм.	<a href="https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/51757197-1e34-4f96-8bb0-fea9b47afa77?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187bded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694">https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/51757197-1e34-4f96-8bb0-fea9b47afa77?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187bded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694</a>  Исторический костюм - <a href="https://lib.myschool.edu.ru/content/3862">https://lib.myschool.edu.ru/content/3862</a>	Оценка результатов своей деятельности ( <i>качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы</i> ).
28		Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности.	<a href="https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/47da2f50-9d1e-471e-9751-3fd84dd2e30d?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187bded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694">https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/47da2f50-9d1e-471e-9751-3fd84dd2e30d?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187bded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694</a>  Твоя школьная форма. Объёмные рамки – <a href="https://lib.myschool.edu.ru/content/3863">https://lib.myschool.edu.ru/content/3863</a>	
29		Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде.	<a href="https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/5456c9de-e281-491b-a56d-9c043175c46c?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187bded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694">https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/5456c9de-e281-491b-a56d-9c043175c46c?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187bded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694</a>	Уважительное отношение к людям труда и результатам их

30		Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде.	<a href="https://lib.myschool.edu.ru/content/4987">ded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694</a> Аксессуары одежды. Вышивка лентами – <a href="https://lib.myschool.edu.ru/content/4987">https://lib.myschool.edu.ru/content/4987</a>	труда.
31	<b>Раздел 5. Итоговый контроль за год (1 ч)</b>	Промежуточная аттестация	Что узнали? Чему научились в 4 классе? – <a href="https://lib.myschool.edu.ru/content/5704">https://lib.myschool.edu.ru/content/5704</a>	Важность получаемых знаний. Стремление доводить дело до конца и нести ответственность за него. Оценивание своей деятельности.
32	<b>Раздел 4. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование (23 ч)</b>	Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов типа "Конструктор»	<a href="https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/71bce110-dec7-44e5-9ab6-d5bb3eb4daa8?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187bded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694">https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/71bce110-dec7-44e5-9ab6-d5bb3eb4daa8?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187bded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694</a> Игрушка-попрыгушка. Качающиеся игрушки – <a href="https://lib.myschool.edu.ru/content/4142">https://lib.myschool.edu.ru/content/4142</a>	Осознание необходимости уважительного отношения к людям труда, к культуре своего народа.  Соблюдение правил техники безопасности при работе с инструментами.
33		Конструкции с ножничным механизмом	<a href="https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/c958bb3d-5921-491e-8788-096ea368ccfa?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187bded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694">https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/c958bb3d-5921-491e-8788-096ea368ccfa?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187bded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694</a> Открытка лабиринт Весенние цветы – <a href="https://lib.myschool.edu.ru/content/4058">https://lib.myschool.edu.ru/content/4058</a>	Формирование умения оценивать результат своей деятельности (качество изделия).
34		Конструкция с рычажным механизмом	<a href="https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/3a71f9db-0861-4d61-be0f-af2727846e6c?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187bded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694">https://lesson.edu.ru/my-school/lesson/3a71f9db-0861-4d61-be0f-af2727846e6c?backUrl=https://urok.apkpro.ru/&amp;token=00d3c187bded0129a346af21affaa6a9e375b1c38cf3d61632acf9035c32a694</a> Щелкунчик (рычажный механизм) – <a href="https://lib.myschool.edu.ru/content/3867">https://lib.myschool.edu.ru/content/3867</a>	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ – 34 ч				

