

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
1-4 классы
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

1 КЛАСС

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и

научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;

- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных

– тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о

Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета.

Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица,

различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и

поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки

по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев,

А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчишки», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса

как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
 - соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
 - пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
 - рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
 - оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
 - использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
 - сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки,

пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотрное выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов,

ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму

прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Обучение грамоте			
1.1	Развитие речи	4	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
1.2	Фонетика	4	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
1.3	Чтение	84	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
Итого по разделу		92	
Раздел 2. Систематический курс			
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.2	Произведения о детях и для детей	9	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.3	Произведения о родной природе	6	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.6	Произведения о маме	3	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	Промежуточная аттестация	1	
Итого по разделу		40	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	О нашей Родине	6	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	10	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
4	О детях и дружбе	16	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
5	Мир сказок	18	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
7	О братьях наших меньших	11	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	17	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
9	О наших близких, о семье	15	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
10	Зарубежная литература	12	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	3	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	О Родине и её истории	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	8	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	15	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	18	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

12	Зарубежная литература	11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	8	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	О Родине, героические страницы истории	16	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А.Крылова	5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С.Пушкина	12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	8	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л. Н. Толстого	8	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о животных и родной природе	15	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о детях	13	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
12	Пьеса	5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические произведения	8	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежная литература	9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	

ПЛАНИРОВАНИЕ
УЧЕБНИКИ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС
(АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)
1 КЛАСС

№ п/п	Разделы	Тема урока	Количество часов	ЭОР и ЦОР используемые на уроке	Воспитательный аспект
1	Раздел 1. Обучение грамоте (92 часа)	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Развивать познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании
2		Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	
3		Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	
4		Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Воспитание любви к своей малой родине, своему краю, иметь представление о Родине — России, её территории, расположении.
5		Различение слова и обозначаемого им предмета	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Развивать познавательные интересы, активность,
6		Слово и слог. Как образуется слог	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	
7		Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	

					любопытность и самостоятельность в познании
8		Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Воспитание любви к своей малой родине, своему краю, иметь представление о Родине — России, её территории, расположении.
9		Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
10		Гласные и согласные звуки	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Развивать познавательные интересы, активность, любопытность и самостоятельность в познании
11		Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	
12		Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	любопытность и самостоятельность в познании
13		Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Развивать

14		Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании	
15		Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
16		Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/		
17		Функция буквы А, а в слого-слиянии	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/		Развивать познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании
18		Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/		Воспитание любви к своей малой родине, своему краю, иметь представление о Родине — России, её территории, расположении.
19		Функция буквы О, о в слого-слиянии	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Развивать познавательные интересы, активность, любознательность	

					и самостоятельность в познании
20		Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Развивать познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании
21		Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	
22		Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	
23		Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у]	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	
24		Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, И.С. Соколов-Микитов "Русский лес"	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	
25		Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	
26		Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	
27		Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Развивать познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании
28		Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	
29		Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с']	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	
					Воспитание любви к своей малой родине, своему краю, иметь представление о Родине — России,

					её территории, расположении.
30		Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Развивать познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании
31		Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к']	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре
32		Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Развивать познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании
33		Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Проявлять интерес и уважение к отечественной и

					мировой художественной культуре
34		Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Развивать познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании
35		Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре
36		Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Развивать познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании
37		Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	
38		Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	и самостоятельность в познании
39		Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Развивать познавательные интересы,

					активность, любопытность и самостоятельность в познании
40		Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], [’э]	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре
41		Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Развивать познавательные интересы, активность, любопытность и самостоятельность в познании
42		Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п’]	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Развивать познавательные интересы, активность, любопытность и самостоятельность в познании
43		Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Проявлять

					интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре
44		Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Развивать познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании
45		Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	
46		Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	и самостоятельность в познании
47		Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре
48		Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б'].	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Развивать познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании
49		Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	
50		Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	

51		Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре
52		Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], ['а]. Двойная роль букв Я, я	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Развивать познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании
53		Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Владеть основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.
54		Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Развивать познавательные интересы, активность, любознательность

					и самостоятельность в познании
55		Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] - [к].	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Владеть основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.
56		Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Сочетания ЧА — ЧУ	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Развивать познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании
57		Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Развивать познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании
58		Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Развивать

					познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании
59		Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу".	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Воспитание любви к своей малой родине, своему краю, иметь представление о Родине.
60		Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Развивать познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании
61		Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	и самостоятельность в познании
62		Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Развивать познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность

					в познании
63		Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Развивать познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании
64		Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о], ['о]	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Развивать познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании
65		Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	
66		Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Развивать познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании
67		Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников " История с азбукой".	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Проявлять интерес и уважение к отечественной и
68		Знакомство со строчной и заглавной буквами Х,	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	

	х.Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х			мировой художественной культуре
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [у]	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре
70	Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого "Ехали два мужика..."	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	
72	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	
74	Отработка техники чтения. На примере произведений В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ']	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре
76	Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	
77	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф]	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Развивать познавательные

					интересы, активность, любопытность и самостоятельность в познании
78		Знакомство с особенностями буквы ъ. Буквы Ъ и Ь	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре
79		Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон»	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Развивать познавательные интересы, активность, любопытность и самостоятельность в познании
80		Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре
81		Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Развивать

					познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании
82		Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре
83		Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибяев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре
84		Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред
85		Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	
86		Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	

					природе, особенно живым существам.
87		Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре
88		Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	
89		Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	
90		Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	
91		Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	
92		Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Развивать познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании
93	Раздел 2. Систематический курс (40 час)	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре
94		Реальность и волшебство в сказке. На примере	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Проявляющий

		сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»			интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре
95		Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Проявлять любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
96		Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре
97		Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной
98		Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	художественной

99	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака»	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	культуре
100	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	
101	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре
102	Игровой народный фольклор: потешки	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре
103	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре
104	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре
105	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Воспитание любви к своей малой родине, своему краю, иметь представление о Родине — России, её территории, расположении.
106	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	
107	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	

108	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Развивать познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании
109	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Развивать познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании
110	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	
112	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	
113	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	
114	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Развивать познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании
115	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник"	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	
116	Заголовок произведения, его значение для понимания	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	

		содержания. Произведения о дружбе			
117		Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	
118		Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благиной «Подарок», В. Н. Орлова "Кто кого?"	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	
119		Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	
120		Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
121		Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружбой..."	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
122		Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	
123		Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день" и других	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Развивать познавательные интересы, активность, любознательность

					и самостоятельность в познании
124		Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Проявлять любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
125		Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день"	1		Проявлять любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
126		Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Проявлять любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий,

					приносящих вред природе, особенно живым существам.
127		Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Проявлять любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
128		Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Проявлять любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
129		Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо"	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Проявлять любовь и бережное отношение к природе,
130		Сравнение художественных и научно-	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	неприятие

		познавательных текстов: описание героя-животного			действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
131		Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж"	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	
132		Собаки — защитники Родины	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Проявлять любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ			132		

2 КЛАСС

№ п/п	Разделы	Тема урока	Количество часов	ЭОР и ЦОР используемые на уроке	Воспитательный аспект
1	Раздел 11. Библиографическая культура	Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Развивать познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании
2	Раздел 2. Фольклор (устное народное творчество)	Произведения малых жанров фольклора	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении
3		Пословицы как жанр фольклора	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении
4		Характеристика особенностей народных песен	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	
5		Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Родина — России, её территории, расположении
6		Ритм и счёт – основа построения считалок	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Проявляющий

7		Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества
8		Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	
9		Произведения устного народного творчества	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	
10	Раздел 5. Мир сказок	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Проявлять интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества
11		Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Проявлять интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества
12		Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	
13		Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	
14		Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	
15		Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	

16	Раздел 2. Фольклор (устное народное творчество)	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении
17		Входной контроль	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	
18	Раздел 3. Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении
19		Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	
20		Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	
21		Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	
22		Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	
23		Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	
24		Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	
25		Сравнение стихотворений об осенних листьях разных	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	

		поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов		2/	
26		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	
27		Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	
28	Раздел 4. О детях и дружбе	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	
29	Раздел 1. О нашей Родине	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении
30		Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	
31		Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	
32		Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	
33		Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	
34		Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий

					представление о Родине — России, её территории, расположении
35	Раздел 8. Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
36		Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	
37	Раздел 5. Мир сказок	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества
38		Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа,
39		Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	
40		Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	

		особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина			русского общества
41		Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	
42	Раздел 7. О братьях наших меньших	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
43		Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	
44		Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок"	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	
45	Раздел 9. О наших близких и семье	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	
46		Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	
47	Раздел 7. О братьях наших меньших	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
48		Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	
49		Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	

50		Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	
51		Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	
52		Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	
53	Раздел 9 Произведения о взаимоотношениях человека и животных	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	
54	Раздел 2. Фольклор (устное народное творчество)	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении
55		Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
56	Раздел 5. Мир сказок	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	

57	Раздел 2. Фольклор (устное народное творчество)	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении
58	Раздел 5. Мир сказок	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант".	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Проявлять любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
59		Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	
60	Раздел 7 О братьях наших меньших	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	
61	Раздел 6. Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Проявлять любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
62		Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	
63		Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою зимою..."	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	
64		Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	

65		Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
66		Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	
67		Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	
68		Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	
69		Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	
70		Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	
71		Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль"	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	
72	Раздел 5. Мир сказок	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Проявлять интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества
73	Раздел 2. Фольклор (устное)	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Проявлять интерес к чтению, к родному языку, русскому

	народное творчество)				языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества
74	Раздел 5. Мир сказок	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	
75		Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	
76	Раздел 6. Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	
77	Раздел 9. О наших близких, о семье	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Воспитание уважения к труду, результатам труда
78		Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	
79	Раздел 4. О детях и дружбе	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Взаимопомощь, уважения к старшим и к своим товарищам
80		Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка"	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	
81		Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	

	Носова "Затейники"			
82	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа"	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	
83	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	
84	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата». Оценка поступков героя рассказа	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	
85	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Взаимопомощь, уважения к старшим и к своим товарищам
86	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	
87	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово"	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	
88	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	
89	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	
90	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	
91	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему"	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	
92	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	

93		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	
94	Раздел 8. Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
95	Раздел 2. Фольклор (устное народное творчество)	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
96	Раздел 8. Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении
97		Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	
98		Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	
99		Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	
100		Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	

		художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"			
101		Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	
102		Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды"	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении
103		Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	
104		Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	
105		Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	
106		Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	
107		Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	
108		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	
109		Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	
110	Раздел 2. Фольклор (устное)	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	

	народное творчество)				
111	Раздел 9. О наших близких и семье	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Взаимопомощь, уважения к старшим и к своим товарищам
112		Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	
113		Международный женский день – тема художественных произведений	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	
114		Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю"	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	
115		Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза"	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении
116		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	
117		Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Воспитание уважения к труду, результатам труда
118		Шутливое искажение действительности. На примере	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	

		произведения А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун"			
119		Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой"	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	
120	Раздел 5. Мир сказок	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка"	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	
121	Раздел 9. О наших близких и семье	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского «Тайное становится явным»	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Воспитание уважения к труду, результатам труда
122	Раздел 10. Зарубежная литература	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре
123		Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	
124		Отражение темы дружбы в сказке братьев Grimm «Бременские музыканты»	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	
125		Работа со сказкой братьев Grimm «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	
126		Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	
127		Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	

		народные песенки			
128		Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре
129		Промежуточная аттестация	1		
130		Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	
131		Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	
132		Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	
133		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	
134	Раздел 7. О братьях наших меньших	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Проявлять любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
135	Раздел 11. Библиографическая культура	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	
136		Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ			136		

3 КЛАСС

№ п/п	Разделы	Тема урока	Количество часов	ЭОР и ЦОР используемые на уроке	Воспитательный аспект
1	Раздел 13. Библиографическая культура	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda	Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
2	Раздел 1. О Родине и её истории	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142	Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
3	Раздел 2. Фольклор (устное народное творчество)	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96	Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
4		Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4	Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
5		Художественные особенности волшебной сказки	1	Библиотека ЦОК	Знать и любить

		разного вида (о животных, бытовые)		https://m.edsoo.ru/8bc4aa16	свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
6		Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c	
7		Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420	
8		Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a	
9		Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70	
10		Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1		Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
11		Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
12		Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44	Проявлять интерес и уважение к

		Билибина)			отечественной и мировой художественной культуре.
13		Входная контрольная работа	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8	
14		Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
15		Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
16		Пословицы народов России	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4875c https://m.edsoo.ru/8bc4a610	
17		Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8	
18		Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc	
19	Раздел 13. Библиографическая культура	Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0	
20	Раздел 13. Библиографическая культура	Работа со словарём: язык быliny, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект "Словарь устаревших слов"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc49cc4	Знать и любить свою малую родину, свой край,

					имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
21		Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
22	Раздел 5. Картины природы в произведениях поэтов XIX века	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX веков	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bd94	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
23		Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98	
24		Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8	
25		Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
26		Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6	
27		Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях, А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», И. С.	1		

		Никитин "Встреча зимы"			
28		Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З. Сурикова "Детство", "Зима"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
29		Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
30		Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
31		Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И. А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..."	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554	
32		Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
33	Раздел 4.	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1	Библиотека ЦОК	Проявлять интерес

	Творчество А.С.Пушкина			https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6	и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4		
35	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8		
36	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64		
37	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4		
38	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c		
39	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80	Проявлять интерес и уважение к отечественной и	
40	Средства художественной выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68		
41	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c		
42	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938		
43	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e		
44	Раздел 3. Творчество И.А.Крыло	И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98	

	ва				мировой художественной культуре.
45		Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности
46		Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности
47		Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194	
48		Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358	
49	Раздел 6. Творчество Л.Н.Толстого	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, были	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
50		Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и др.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности
51		Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a	
52		Разные виды планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576 https://m.edsoo.ru/8bc4e972	

53		Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e9cc	
54		Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности
55		Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e	
56		Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98	
57		Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00	
58		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066	
59	Раздел 13. Библиографическая культура	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности
60	Раздел 7. Литературная сказка	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности
61		Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958	

62		Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70	
63		Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н.. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..."	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e	
64	Раздел 10. Произведения о детях	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806 https://m.edsoo.ru/8bc52bd0	
65		Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности
66		Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548	
67		Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c	
68		Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876	
69		Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de	
70	Раздел 1. О Родине и её истории	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину — значит знать её историю	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e	
71		Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76	

72		Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84	
73		Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И. С. Никитин «Встреча зимы»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72	
74		Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe	
75	Раздел 10. Произведения о детях	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242	
76		Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364	
77		Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c	
78	Раздел 8. Картины природы в произведениях поэтов XX века	Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха" и др.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
79	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096		
80	Раздел 13. Библиографическая культура	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1		
81	Раздел 7. Литературная сказка	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c	Проявляющий любовь и бережное отношение к

					природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
82		Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1		Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.
83	Раздел 13. Библиографическая культура	Работа с детской книгой и справочной литературой	1		Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.
84	Раздел 9. Произведения о взаимоотношениях человека и животных	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2	Понимать ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.
85		Осознание понятий верность и преданность животных	1		
86		Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0	
87		Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba	

88	Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a	Знать и любить свой край, имеющий представление о Родине , ее историю
89	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac	
90	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04	
91	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
92	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46	
93	Работа с произведением К. Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a	Знать и любить свой край, имеющий представление о Родине , ее историю
94	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2	Знать и любить свой край, имеющий представление о Родине , ее историю
95	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de	

96		Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6	историю
97		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1		
98		Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества
99	Раздел 8 Картины природы в произведениях поэтов XX века	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe	Проявлять интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества
100		Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac	
101		Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34	
102		Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294	
103		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6	

104		Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984	
105	Раздел 10. Произведения о детях	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
106		Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2	
107		Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e	
108	Раздел 11. Юмористические произведения	Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко и других авторов на выбор	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
109	Раздел 10. Произведения о детях	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
110		Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a	Проявлять любовь и бережное

		команда» (отрывки)			отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
111		Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850	
112		Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12	
113		Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca	
114		Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
115	Раздел 11. Юмористические произведения	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании.
116		Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2	
117		Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8	
118		Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630	
119		Составление юмористического рассказа	1	Библиотека ЦОК	

				https://m.edsoo.ru/f29f3928		
120!		Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1			
121		Работа с книгами о детях: написание отзыва	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.	
122		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6		
123		Работа с книгами о детях: составление аннотации	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6		
124	Раздел 12. Зарубежная литература	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a		Проявлять любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам
125		Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422		
126		Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de		
127		Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c		
128		Промежуточная аттестация	1			
129		Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c	Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной	
130		Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544		

		Лондона «Бурый волк»			культуре.
131		Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666	
132		Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774	
133		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1		Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
134		Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1		Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
135	Раздел 7 Литературная сказка	Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1		
136	Раздел 13. Библиографическая культура	Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1		Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ			136		

4 КЛАСС

№ п/п	Разделы	Тема урока	Количество часов	ЭОР и ЦОР используемые на уроке	Воспитательный аспект
1	Раздел 2. Фольклор (устное народное творчество)	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc	Знать и любить свою малую родину, свой край, иметь представление о Родине — России, её территории, расположении.
2		Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952	
3		Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c	
4		Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e	
5		Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34	Проявлять интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.
6		Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М. Васнецова	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38 https://m.edsoo.ru/f29f70aa	
7		.Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc	
8		Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1		

					русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.
9	Раздел 1. О Родине, героические страницы истории	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0	Знать и любить свой край, имеющий представление о Родине , ее историю
10		Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc	
11		Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1		
12	Раздел 2. Фольклор (устное народное творчество)	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace	Проявлять интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.
13		Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04	
14		Входная контрольная работа	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956	

15	Раздел 15. Библиографическая культура	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace	Проявлять интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.
16	Раздел 4. Творчество А.С.Пушкина	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
17		Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06	
18		Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c	
19		Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78	
20		Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4	
21		Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И. И. Левитана «Вечерний звон»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

22		Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
23		Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284 https://m.edsoo.ru/f29f85c2	Проявлять интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.
24		Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8478	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
25		Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7e42	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
26		Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f86d0	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
27		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a	Проявлять стремление к самовыражению в
28	Раздел 5. Творчество М.Ю.Лермонтова	Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418	Проявлять стремление к самовыражению в

29		Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558	разных видах художественной деятельности, искусстве.
30		Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710	
31		Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c	
32	Раздел 8. Творчество Л.Н.Толстого	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
33		Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0	
34		Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепашка» и в повести Л.Н. Толстого "Детство"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae	Взаимопомощи, уважения к старшим
35		Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»и отрывков из повести Л. Толстого	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20	Взаимопомощи, уважения к старшим

		"Детство". Составление цитатного плана			
36		Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
37		Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e	
38		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fad7c	
39		Подготовка выставки книг Л. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2	
40	Раздел 11. Произведение о детях	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662	Взаимопомощь, уважения к старшим и к своим товарищам
41		Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80	
42		Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0	
43			Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0

44	Раздел 7. Картины природы в произведениях поэтов XIX века	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
45		Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e	Знать и любить свою малую родину, имеющий представление— России.
46		Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002	Выражать познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.
47		Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9ee0	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес

					и уважение к научным знаниям, науке.
48		Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.
49		Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.
50		Анализ настроения в стихотворении	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82	Выражать познавательные интересы,
51		Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6	активность, любознательность и самостоятельность

					в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.
52	Раздел 9. Картины природы в произведениях поэтов XX века	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю берёзу русскую..."	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682	Выражать познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.
53		Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420	
54		Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556	Выражать познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.
55		Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0	Проявлять любовь и бережное отношение к природе, неприятие
56		Темы лирических произведений А.А. Блока.	1	Библиотека ЦОК	

		На примере стихотворения «Рождество»		https://m.edsoo.ru/f29fb8f8	действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
57		Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8	
58	Раздел 15. Библиографическая культура	Читательский дневник (правила оформления)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2	
59	Раздел 6. Литературная сказка	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1		Понимать ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.
60		Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1		
61		Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1		
62		Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1		
63		Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк- Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1		
64		Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1		
65		Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)	1		Выражать познавательные интересы, активность, любопытность и самостоятельность

66		Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке	1		в познании,
67		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1		Выражать познавательные интересы, активность, любопытность и самостоятельность в познании,
68	Раздел 13. Юмористические произведения	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08	Выражать познавательные интересы, активность, любопытность и самостоятельность в познании,
69		Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336	
70		Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e	
71		Работа с детскими книгами "Произведения В. Ю. Драгунского"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e	Выражать познавательные интересы, активность, любопытность и самостоятельность в познании,
72		Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300	
73		Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe256	

74	Раздел 12. Пьеса	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba	Выражать познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании,
75		Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52	Выражать познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании,
76		Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афишы на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea	
77		Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4	
78		Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc	Выражать познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании,
79	Раздел 13. Юмористические произведения	Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л. Д. Каминского "Автопортрет"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6	Выражать познавательные интересы, активность,
80		Знакомство с детскими журналами: «Весёлые	1	Библиотека ЦОК	

		картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории		https://m.edsoo.ru/f2a0b906	любопытность и самостоятельность в познании,
81	Раздел 11. Произведения о детях	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214	Иметь первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.
82		Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a	
83		Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28	
84		Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c	
85		Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа "Ёлка"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe6ac	
86		Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216	
87		Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a	
88		Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554	
89	Раздел 10.	Темы лирических произведений. На примере	1	Библиотека ЦОК	Проявлять

	Произведения о животных и родной природе	стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."		https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6	стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
90		Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
91		Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6	Знать и любить свой край, имеющий представление о Родине , ее историю
92	Раздел 11. Произведения о детях	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
93	Раздел 1. О Родине, героические страницы истории	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c	Понимать ценность природы, зависимость жизни людей от природы,

					влияние людей на природу, окружающую среду.
94	Раздел 15. Библиографическая культура	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234	Понимать ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.
95	Раздел 10. Произведения о животных и родной природе	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a	Понимать ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.
96		Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa	
97		Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc5f0	
98		Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc	Понимать ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.
99		Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02	
100		Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92	
101		Образ автора в рассказе В.П. Астафьев	1	Библиотека ЦОК	

		«Капалуха»		https://m.edsoo.ru/f29fd0f4	
102		М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c	
103		Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького "Воробьишка"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4	Понимать ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. \
104		Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование"	1		
105		Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1		
106		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1		
107	Раздел 1. О Родине, героические страницы истории	Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2	
108		Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c45a	
109		Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282	
110		Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f539a	

111		Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f54c6	
112		Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de	
113		Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec	
114		Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50	
115		Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
116		Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8	
117		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94	
118		Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c	
119	Раздел 15. Библиографическая культура	Книги о приключениях и фантастике	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах

					художественной деятельности, искусстве.
120	Раздел 14. Зарубежная литература	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
121	Раздел 3 Творчество И.А.Крылова	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
122		Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4	
123		Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
124		Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300	
125		Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300	
126	Раздел 14 Зарубежная литература	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах

					художественной деятельности, искусстве.
127		Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
128		Промежуточная аттестация	1		
129		Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
130		Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен "Дикие лебеди"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
131		Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
132		Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
133		Книги зарубежных писателей	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2	Проявляющий

134	Раздел 15 Библиографическая культура	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348	стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
135		Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие - авторы детских журналов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0	
136		Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ			136		

